

A woman with dark hair, wearing a bright orange long-sleeved dress, black tights, and black high-heeled shoes, is sitting on a black wooden chair. She is leaning forward with her hands clasped on the chair's backrest. The background is a solid, light blue color. The text 'Mensen met elkaar verbinden' is overlaid on the lower left side of the image.

# Mensen met elkaar verbinden

En  
verder

## ‘Onze groeiambitie is beperkt: ik zie ons maximaal met acht personen’

**Midden in de crisis begonnen Karen Anne Hüpler-Hebben en Pascale Corstens-Schnackers hun eigen kantoor: KAeP NOTARIS. De praktijk richt zich vooral op non-profitorganisaties.**

TEKST Henriette van Wermeskerken | BEELD Truus van Gog

Jaren geleden ben ik min of meer toevallig met non-profitzaken in aanraking gekomen. Dat beviel goed. Pascale en ik hebben die praktijk vanuit het Utrechtse actief uitgebouwd. Als specialisten werken wij nu voor cliënten in het hele land. We begeleiden onze cliënten onder meer bij fusies, samenwerkingsverbanden en statutenwijzigingen. Daarnaast geven wij advies over mogelijke bestuursvormen. Als kantoor treden wij vaak op als procesbegeleider.’

### **SAMENWERKING**

‘Vanaf 2001 heb ik in Utrecht gewerkt. Sinds 2006 heb ik met Pascale een kamer gedeeld. Ook toen werkten wij al veel voor non-profitorganisaties zoals onderwijsinstellingen, ziekenhuizen en kunst- en cultuurorganisaties. Pascale deed en doet daarnaast ook corporate werk. In 2009 ben ik notaris geworden. Wij hebben altijd heel prettig samengewerkt en in 2011 hebben we de sprong gewaagd om voor onszelf te beginnen. We zitten nog steeds op één kamer, ook met onze medewerkster. Handig steeds te weten wat er speelt. Anders dan veel andere notarissen gaan wij vaak naar onze cliënten toe. Voor besturen en raden van toezicht is het natuurlijk gemakkelijk dat wij bij hun vergadering aanschuiven. Onze groeiambitie is beperkt: ik zie ons maximaal met acht personen.’

### **CULTUUR**

‘Naast cliënten in het onderwijs en de zorg hebben wij veel cliënten in de culturele sector. Daar is een aantal jaar geleden fors bezuinigd. Vaak is de zakelijk leider van het toneel verdwenen en wordt de organisatie aangestuurd door de artistiek leider. Leuke creatieve mensen, waarbij de focus ligt op het neerzetten

van een mooie productie. Voor de zakelijke kant van het geheel is vaak minder aandacht. Daar kunnen wij een mooie rol vervullen. Het is erg leuk om mensen mee te nemen in een proces naar de optimale structuur. We hebben meegemaakt dat mensen letterlijk huilend binnenkwamen omdat ze geen idee hadden hoe het verder moest, en dat ze met een grote glimlach het pand verlieten. Soms met een andere rechtsvorm dan hen aanvankelijk voor ogen stond. Het geeft veel voldoening maatwerk te leveren en te zien dat je cliënten dat waarderen. Met veel van onze cliënten hebben wij een langdurige relatie. Ons rechtsgebied is ondernemingsrecht. Vragen onze cliënten iets anders, zoals een testament of een samenlevingsovereenkomst, dan schakelen wij een van onze vaste flexwerkers in. Oud-collega's van wie wij weten dat zij goed zijn en die bij onze cliënten passen.’

### **BEURSVLOER**

‘Van de non-profitorganisaties werkt 99 procent met vrijwilligers. De meeste grote steden hebben een vrijwilligerscentrale die vrijwilligers bijstaat. Wij ondersteunen de Utrechtse vrijwilligerscentrale, onder andere bij de zogenaamde Beursvloer. Dat is een jaarlijks evenement waar bedrijven, zzp'ers, lokale overheden, scholen, vrijwilligersorganisaties en maatschappelijke organisaties onderling *matches* maken. Vraag en aanbod komen bij elkaar, zonder financiële tegenprestatie. Een startende zzp'er heeft bijvoorbeeld kantoormeubilair nodig en krijgt dat van een bank die bij een verhuizing een nieuwe inrichting aanschaft. Of een IT'er biedt aan een website te bouwen voor een pas geopende winkel in ruil voor artikelen uit die winkel. Er hoeft niet per se een tegenprestatie tegenover te staan. Iemand

kan zich bijvoorbeeld als vrijwilliger melden voor een goeddoelenorganisatie. De laatste jaren zijn er op de Beursvloer gemiddeld steeds tussen de tachtig en honderd *matches* gemaakt, die een totale waarde vertegenwoordigden van gemiddeld zo'n 75.000 euro. Degenen die een *match* hebben, vullen formulieren in en Pascale en ik zorgen dat alle transacties worden vastgelegd. Daarnaast geven we zelf ook wat weg, meestal een stichting of een bv. De Beursvloer is laagdrempelig. Er komen mensen van allerlei leeftijden en uit allerlei culturen. Ze leren elkaar kennen, komen vervolgens bij elkaar over de vloer en dan ontstaan er vaak samenwerkingsrelaties die langer duren dan die ene *match* die ze ter plekke hebben gemaakt.’

### **GEWORTELD**

‘Wij krijgen elke week wel verzoeken om dingen voor niets te doen. Natuurlijk kunnen we niet op alles ingaan, want daar kan ons kantoor niet op draaien. Maar een aantal initiatieven steunen wij. Zo doen we veel dingen voor en met studenten en startende ondernemers. Die hebben vaak geweldige ideeën, maar niet de portemonnee om een stichting of vereniging op te richten. Die helpen we dan. We organiseren ook wel brainstormsessies voor studenten en startende ondernemers die verder willen komen met een bepaald initiatief. Soms benader ik mensen uit mijn eigen netwerk. Pascale en ik werken niet alleen in Utrecht, maar we wonen er ook met onze gezinnen en zijn er maatschappelijk actief. Langzamerhand zijn wij hier geworteld. We vinden het leuk mensen met elkaar te verbinden en zijn daar, denk ik, goed in. Toen wij hier begonnen in 2011 was het volop crisis, maar we hebben geen moment spijt gehad.’ ■