



En  
verder

**Dayenne Lo-A-Njoe stond aan de vooravond van een carrière als professioneel danser. Maar ze koos voor notarieel recht. Sinds vorig jaar is zij toegevoegd notaris bij Lustrous Law in Amsterdam.**

TEKST Henriette van Wermeskerken | BEELD Truus van Gog

**V**anaf mijn zevende jaar heb ik gedanst bij Lucia Marthas, een dansschool in Amsterdam. Ik deed de vooropleiding om danser te worden. De school leidt vooral op voor musical, maar je krijgt ook klassiek ballet, moderne dans, tapdans, zang en acteren. Ik genoot van al die verschillende vakken en had nog geen idee welke kant ik uiteindelijk op zou gaan. Ik danste elke vrijdag van vijf tot half tien 's avonds en elke zaterdag van negen tot zes. Eens per kwartaal was er een tentamenweek en kreeg je een rapport. Het was best zwaar. Na de vooropleiding lag het voor de hand dat je de hbo-opleiding tot professioneel danser zou gaan doen. Hoewel ik het dansen geweldig vond, had ik wel het idee: er moet naast het dansen nóg iets zijn.

Alleen dansen is niet genoeg. Ik vond Lucia Marthas, de eigenares van de school, een inspirerende persoon. Zij had naast een passie voor het dansen ook een passie voor ondernemen.'

#### **VRIJDAGAVOND**

'Toen ik achttien was, heb ik van het ene op het andere moment besloten te stoppen met dansen. Ik zat in de zesde klas van het gymnasium. De voorbereidingen voor het eindexamen begonnen. Aan het eind van een drukke week schoolonderzoeken, op vrijdagavond, gingen al mijn vrienden en vriendinnen lekker chillen. En ik ging naar de dansschool voor de vrijdagavondlessen. Moe was ik, verschrikkelijk moe. De pirouettes die ik moest draaien, lukten niet goed. En toen was ik er ineens klaar mee.

Ik ben naar huis gegaan en niet meer teruggekomen. De passie was weg.'

#### **INTELLECTUEEL**

'Iedereen in mijn omgeving was verbaasd dat ik zo plotseling stopte. Maar ik heb er nooit spijt van gehad. Eigenlijk heb ik het dansen nooit gemist, hoewel ik positief op die intensieve periode terugkijk. Ik heb er veel van geleerd. Discipline, gestructureerd werken. Een danscarrière biedt mogelijkheden, maar beperkt je ook. Fysiek is het heel zwaar. Als je eind dertig bent, ben je min of meer versleten. Maar weinigen bereiken de echte top. En de dansopleiding is een hbo-opleiding, terwijl ik interesse in een universitaire opleiding had. Want ik word graag intellectueel uitgedaagd. Toen ik stopte met dansen, besloot ik rechten te gaan studeren. Dat idee sluimerde al heel lang, sinds ik als kind op de basisschool eens een spreekbeurt over het beroep van rechter heb gehouden.'

*Alleen dansen is niet genoeg*

# ‘Het notariaat is gewoon ontzettend leuk’

## **NOTARIEEL**

‘Ik ging naar de Vrije Universiteit op de Amsterdamse-Zuidas. Daar ligt zo’n beetje mijn natuurlijke omgeving; ik ben opgegroeid in Amsterdam-Zuidoost, woon nu in Zuid, en werk aan de Zuidas. In het begin van de studie had ik moeite mijn draai te vinden omdat ik in een groepje studenten terecht kwam waar iedereen ouder, soms veel ouder was dan ik. Zij hadden allemaal al iets anders gedaan, zoals een hbo-opleiding. Er was één ander meisje van achttien en met haar ben ik nog steeds bevriend. Ik koos voor notarieel recht en vond de studie heel interessant. Toen ik 21 was, werd ik notarieel medewerker bij een advocaten- en notariskantoor in Amsterdam voor twee dagen per week. Dat vond ik, tot mijn opluchting, erg leuk. Want notarieel recht leidt natuurlijk wel voor een specifiek beroep op en hoe dat bevalt, merk je pas echt in de praktijk. Ik ben uiteindelijk ook rechtsgeleerdheid erbij gaan doen omdat ik mij breder wilde ontwikkelen.’

## **STEVIG**

‘Toen Henk ten Voorde en Carole van Kesteren tien jaar geleden Lustrous Law oprichtten, vroegen ze of ik daar notarieel medewerker wilde worden. Ik kende hen van het kantoor waar ik eerder werkte. Na mijn afstuderen in 2012 vroegen ze of ik kandidaat-notaris wilde worden. Ik heb het hier erg naar mijn zin. Het notariaat is een prachtig vak. Het is goed dat de KNB dat onder de aandacht brengt in de strategische agenda, met als thema voor dit jaar ‘Futurepro(o)f’. Het notariaat is gewoon ontzettend leuk. Dat moeten we aan scholieren en studenten laten zien. Ik houd van nieuwe uitdagingen, dus na het afronden van de beroepsopleiding was ik wel in voor iets nieuws. Toen mij werd gevraagd of ik toegevoegd notaris wilde worden, heb ik die kans dan ook met beide handen aangegrepen. Het was een stevig traject dat een paar maanden duurde. Sinds vorig jaar ben ik toegevoegd notaris. Ik ben heel blij met die stap. Ons kantoor is gespecialiseerd in

ondernemingsrecht, met name grensoverschrijdend. We reizen veel, naar cliënten en naar congressen. Ook privé houd ik erg van reizen. Om het tienjarig bestaan van ons kantoor te vieren, stond een reisje op het programma, dat nu is uitgesteld naar volgend jaar.’

## **BALANS**

‘Vorig jaar ben ik weer begonnen met dansen. Ik had het jaren niet gedaan. Ook geen andere sport trouwens, ik houd niet zo van sporten. Maar met een drukke baan als deze heb je wel beweging nodig, voor de balans. Dan vind ik dansen toch het leukst. Klassieke dans spreekt mij het meest aan. De balletlessen die ik ben gaan volgen, combineren klassiek met modern.’ ■